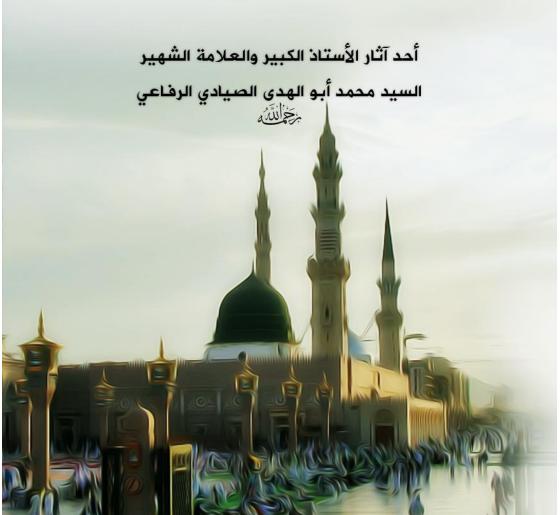
آيــاتُ الـعـرفـــان

مي مولدِ سيِّدِ وَلدِ عدْنان عليهِ أفضلُ الصَّلاةِ والسَّلام كلَّ آن



أحد آثار الأستاذ الكبير والعلامة الشهير السيد محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي رحمه اللَّه وجعل الجنة مثواه آمين

آياتُ العرفان مَولدِ سيِّدِ وَلدِ عدْنان عليهِ أَفْضِلُ الصَّلاةِ والسَّلام كلُّ آن

-249101013--249101013--249101013-





وَمَآ أَرۡسَلۡنَكَ إِلَّارَحۡـمَةَ لِّلۡعَلَمِینَ





مُعْكَلِّمْتُهُ

﴿ المرءُ مع مَن أَحَب ﴾ حديث شريف

وبالعــرِّ والإِقبــالِ والفتح والبُشرى وأصــحابَه حتى مــلأنا الملا عِطــرا وجاءت منــاشير السعادةِ في الأُخرى

به لمحبه كَـمُـل الكــمــالُ وهــل مِــن بـعــدِهِ يُــرجى نــوالُ

فرها وشق إلى السرور صباحا أحيا بذكر المصطفى الأرواحا فيسمرك أسرار البصائر لاحا

وروح كــل عــظـيــم في البريَّــات فباركَ اللَّه في مَــحْــوي وإثبــاتــي

> السيد محمد مهدي الصيادي الرفاعي الشهير بـــ (الرواس)

صباحٌ أتى بالبِـشر والخيرِ والرِضا ذكرنا به المُـخـتــارَ طــه وآلــهُ فأشــرقــت الدنيا لنا بجــمالهم

مُحَمَّدُ فِي رحمةٌ أجرت نوالا فيُستَغنَى به عن كل حَـنْـقِ

نِعْمَ الصباحُ أتى بدِكرِ محمد عَنَّ فَا الْأُلُوانَ طَالِعُهُ وقد وكسما إلى الأُبصارِ أَشرِقَ ضُوءُهُ

يا شـمسَ طيبةَ بل شمس الوجوداتِ مَحَـوتُ فيكَ السـوى أَثبتُ معـرفتي

ترجمة الناظم رَحْمُ النَّهُ:

0نسبه:

هو السيد محمد أبو الهدى بن السيد أبى البركات حسن وادى بن السيد على بن السيد خزام بن السيد علي بن السيد حسين برهان الدين البصرى بن السيد عبد العلام بن السيد عبداللّه شهاب الدين بن السيد محمود الصوفى بن السيد محمد برهان بن السيد حسن أبى محمد الغواص دفين دمشق بن السيد الحاج محمد شاه بن السيد محمد خزام بن السيد نور الدين بن السيد عبد الواحد بن السيد محمود الأُسمر ابن السيد حسين العراقي بن السيد إبراهيم العربي بن السيد محمود بن السيد عبد الرحمن بن السيد شمس الدين بن السيد عبداللَّه قاسم نجم الدين بن السيد محمد خزام السليم بن السيد شمس الدين عبد الكريم بن السيد صالح عبد الرازق بن السيد شمس الدين محمد بن السيد صدر الدين على بن الشيخ القطب السيد عز الدين أحمد الصياد الرفاعى بن السيد سبط الرفاعي ممهد الدولة عبدالرحيم بن سيف الدين عثمان بن السيد حسن بن السيد محمد عسلة بن السيد الحازم على بن السيد أحمد ابن السيد بن السيد رفاعة الحسن بن السيد المهدي بن السيد أبي القاسم محمد بن السيد الحسن بن السيد الحسين بن السيد أحمد بن السيد موسى الثانى بن السيد إبراهيم المرتضى بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام زين العابدين بن الإمام الحسين السبط شهيد كربلاء بن الإمام علي بن أبي طالب أمير المؤمنين 🐁 •

ذكر هذا السيد أبو الهدى في كتابه " الطريقة الرفاعية " صفحة (٨٨) في ذكر نسبه من جهة أمه كذلك .

ولادته:

ولد رحمه اللَّه سنة (١٣٦٦ هـ – ١٨٤٩ م) لثلاثة أيام خلت من رمضان المبارك بخان شيخون من أعمال معرة النعمان بسورية ، وسماه والده "آمحمد " وكنّـاه " أبا الهدى "، ونفخ في فيه امتثالاً لسنة رسول اللَّه عليها .

🕃 نشأته وحياته:

تربى بحجر الدلال ، ورضع ثدي التقوى والكمال ، وسُقيَ بماء المكرمات حتى بلغ ستة أعوام ، قرأ القرآن وحفظة بثلاثة أشهر ، وفي السنة السابعة أتقن التجويد والقرآن بأصولهما على شيخ قراء تلك الديار محمود بن الحاج طه ، وقرأ الغاية والتقريب في الفقة الشافعي على الشيخ المذكور ، ولازم غيره من المشايخ الأعلام فقرأ علم العربية والفقه على مذهب الإمام أبى حنيفة النعمان رحمه الله، وأكثر من قراءة علوم الأدب واللغة والحديث والتفسير وأصولهما ، وتبحر في علوم البلاغة والتأريخ والنسب والتصوف ، ومال إلى دراسة التصوف برغبة وفرحة ، فحل بدقيق تصرفه غوامض معانيه وأوضح مضمرات خوافيه ، وبلغ ما حفظ من منظومات في شتى العلوم وأصناف الأدب ما يزيد عن مائة ألف بيت ،

رحل إلى حلب الشهباء واجتمع بالعلماء والفضلاء ، واشتهر اسمه وعلا نجمه بين علماء حلب ، وتشرّف بنهل العلوم على يد كبار علمائها وحصل على إجازات -CHERREL-CHERRE-

بعضهم في تدريس العلوم العقلية والنقلية ورجع إلى مسقط رأسه فرحاً مستبشراً بما حصل عليه في حلب الشهباء.

أجازه والده بطريقة أسلافهم الأفاضل، وبعد برهة أخذ إجازة الطريقة الرفاعية من ابن عمه المرحوم السيد علي بن السيد خيراللَّه الصيادي الرفاعي، وفي سنه (١٣٨١ هـ – ١٨٦٤ م) توجه إلى دار الخلافة في اسطنبول، وأحيلت لعهدته نقابة أشراف جسر الشغور وعاد إلى شيخون وراية النقابة ترفرف بين يديه ، وبعده أخذ يتنقل بين جسر الشغور وحلب، وكثرت في تلك الأطراف مريديه وأتباعه، وأنشأ له زاوية في كفر دبين من أعمال جسر الشغور .

وفي سنه (١٢٨٢ هـ – ١٨٦٥ م) شرف بغداد بقصد زيارة أجداده الأمجاد آل الرفاعي رضي اللَّه عنهم، ووصل بغداد فاستأجر بها داراً في محلة الميدان، وأقام بها مدة من الزمن وأخذ البيعة عن قطب زمانه السيد محمد بهاءالدين الرواس الرفاعي ، وتعرف على السادة والمشايخ الرفاعية وغيرهم من مشايخ الطرق ، وجالس العلماء الأفاضل واستقى منهم العلم ، وبعد ذلك رجع إلى حلب ونشر فيها أعلام الطريقة الرفاعية، وقام بتأليف الكتب المعتبرة والرسائل الغراء التي أوضح بها أسرار الشريعة المطهرة والطريقة الرفاعية المعتبرة ، وبقي مقيماً في حلب حتى ارتحل منها إلى اسطنبول عاصمة الخلافة الإسلامية سنه (١٨٩٤هـ – ١٨٧٧ م) وأقام بها ، بعد أن بلغ مسامع السلطان عبدالحميد رحمه اللَّه صلاحه وتقواه وعلمه ،

فأخذ بمجالسة الخليفة ويبدى له النصح والإرشاد ويحثه للعمل على الإهتمام بمصالح رعيته من المسلمين وغيرهم .

أدرك الخليفة حسن سريرة الشيخ أبى الهدى وفضله، قلده مشيخة المشايخ في دار الخلافة ، وألحقه رتبة قضاء العسكر التي هي منتهى المراتب العلمية ، وقلده وسام الحكومة التركية ، الذي يعتبر أعلى وسام في الدولة آنذاك ، وبقي في هذا المقام والمنزلة الرفيعة والإحترام المبجل عند الخليفة إلى أن وافاه أجله وارتحل إلى دار الآخرة رحمة اللَّه،

كان رحمه اللَّه لا يبخل بجاهه عند الخليفة والحكومة ، لا يرد من قصده وورده ويقضى حوائج من كانت له حاجة ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، وكانت داره كخلية النحل تعج بالزائرين وأرباب الحوائج لدى الحكومة والولاة.

يصرف المال بسخاء لإِكرام ضيوفه وزواره، ويمنح الهدايا المالية للذين يستحقونها من المسلمين ، وبهذا نال شرف التقدير والإِحترام عند المسلمين جميعاً قاصيهم ودانيهم ، رحمه اللَّه وأرضاه وأسكنه فسيح جناته إنه سميع مجيب .

₫أخذه الطريقة:

بعد أن بلغ حد الفطام ، وأصبح أهلا للبيعة ، أجازه والده بطريقة أسلافه ، وكانت طريقة والده الطريقة الرفاعية المباركة ، وبعد هذا البيعة الشريفة ، سلك على يد ابن عمه السيد علي ابن السيد خيرالله الصيادي الرفاعي بحلب ، وذلك بإشارة من والده ، وعند مجيئه إلى بغداد أخذ الطريقة على يد قطب زمانه السيد بهاء الدين محمد مهدى الرواس الصيادي الرفاعي عَلَيْنَ .

🗗 تدرّجه في المراتب:

نال السيد أبو الهدى مدة حياته عدة رتب وأوسمة من الخليفة، وذلك تقديراً له على ما قام به من أعمال دينية ودنيوية صالحة ، ورتبه التي نالها هي :

- ١- تولى النظر على مدينة خان شيخون ٠
- ٢- تولى نقابة الأشراف بجسر الشغور، ثم النيابة الشرعية بها.
- ٣- بعد أن سافر إلى اسطنبول لأجل مصالح وقف المقام الصيادي، وجهت
 له نقابة أشراف حلب وله من العمر (٢٣) سنه .
- 3- تولى قضاء العسكرية في الجيش العثماني، وأحسن له بالوسامات
 الجليلة ونال أعلى وسام في الدولة وهو وسام الإمتياز.

6 أعماله:

قام السيد أبو الهدى رحمه اللّه مدة حياته الكريمة بأعمال جليلة نافعة ومآثر حميدة طيبة، ستبقى شافعة له عند ربه يوم اللقاء، وأعماله كان منصبة على تعمير الأضرحة الطاهرة لآل البيت الكرام، والمساجد الطاهرة والتكايا الشريفة والمكتبات العامرة، وكل هذه الأماكن تعتبر مصدراً مهماً للتربية الصالحة، ومعيناً لا ينضب للتوجيه الديني والإشعاع الفكري الوضاء، أن مصاريف القسم الأكبر من هذه الأعمال، كانت من ماله الخاص حسبة للّه بدافع الإخلاص والصدقة، راجياً بها نشر هذا الدين القيم وعلومه الشريفة، ولمكانته المرموقة وجاهه العريض لدى الخليفة، ساعد على لفت نظر الخليفة العثماني عبدالحميد على الفيام بمثل هذه الأعمال وصرف المبالغ اللازمة لها، وذلك لفائدة المسلمين ونشر الوعى الديني بينهم.

ونوجز أعمال السيد الكريم بما يأتى:

- ١- عمر زاوية (تكية) في خان شيخون بسوريا ، ليقوم بها الوعظ والإرشاد ،
 والأذكار والصلوات في سائر الأيام .
- ٢ عمر جامعاً و زاوية وحجرات في كفر دبين من أعمال جسر الشغور بسوريا .
- ٣ عمر زاوية في معرة النعمان ووقفها على السيد محمد آل المحلول الحراكى
 الحسيني
 - ٤- عمّر زاوية في أريحا من أعمال حلب ،
 - ٥- عمّر زاوية آل الصياد في طرابلس الشام ٠
 - ٦- عمّر زاوية في سبتين التابعة لطرابلس ٠
 - ٧- عمّر زاوية حيش عند مقام جده السيد علي خزام ٠
 - ٨ عمّر زاوية السيد رجب في كفر منجا قرب معرة النعمان .
 - ٩- عمّر زاوية في فدان ٠
 - ١٠ عمّر زاوية في حلب وجعلها باسم الشيخ محمد افندي الزيتاوي ٠
- ١١ عمّر زاوية الشيخ حسيب افندي في اسطنبول ، ووضع فيها مكتبة عامرة بالكتب بشتى العلوم والفنون .
 - ١٢ جدّد تعمير زاويتهم في حلب ،
- ١٣ عمر في الشهرامينى باسطنبول تكية تشتمل على جامع وحجرات جعلها
 باسم السيد محمد افندى السكوتى،
 - ١٤ أنشأ في محلة اقسراي باسطنبول تكية وجعلها باسم أبى الخير افندي ٠
 - ١٥– عمّر في بغداد مقام السيد الروّاس ، وألحق به مسجداً ومدرسة دينية ٠
- ١٦– قام بتعمير جامع السيد سلطان علي الرفاعي ، وألحق به مدرسة دينية ٠

١٧- قام بالسعاية عند السلطان عبد الحميد لتعمير مرقد السيد أحمد الرفاعي والمرقد أحسن تعمير ، وكانت مصاريف العمل من ماله الخاص .

- ١٨ أفرز من داره باسطنبول مسجد وحجرات للزوار والضيوف لإقرائهم ٠
 - ١٩- جدّد في متكين عمارة مقام السيد أحمد عزالدين الصياد رَجْ اللَّهُ •
- ٢٠ أنشأ زاوية في كركوك وجعل مشيختها للسيد نجيب من آل السيد حمزة
 بن الإمام موسى الكاظم العَلَيْالِاللهِ .
 - ٢١ عمّر زاوية شيخه وابن عمه الأُستاذ السيد على افندى خيراللَّه ٠

بالإضافة إلى هذه الأعمال فإنه قام بالسعي لدى السطان ببناء كثير من المدارسة الدينية في شتى بقاع المملكة ، واستطاع الحصول على العفو العام من الخدمة العسكرية لكثير من السادة الأشراف في الأقطار الإسلامية ، ومن ضمنهم السادة الرفاعية ، وبهذا كفاية من ذكر فضائل ومناقب هذا السيد النبيل والكريم البار.

وفاته:

أصيب السيد أبو الهدى في آخر أيامه بمرضِ ألمَّ به، وتركه طريح الفراش لمدة من الزمن وقضى مرضه هذا بالصبر والرضى والحمد والشكر لربه الرحيم الرؤوف بعباده ، وكان مدة مرضه لا ينفك عن ترتيل القرآن الكريم ولا يفوته فرض ولا نافلة وأخذ ينشد آخر مرضه هذين البيتين :

لا تـكــن للهمــوم ضيِّــق الصدرِ إنما يـغــلب الليــالي الـصــبــورُ وارضَ عــن ربك الكــريم منيــباً إنه عــنــده العــســيرُ يــســيــرُ

لم يؤثر عليه مرضه بل زاد وجهه تبلُّجاً ونوراً ، وقلبه فرحاً وسروراً، وعندما جاءه الوعد الحق، فاضت روحه الشريفة الطاهرة إلى خالقها راضية مطمئنة ، بعد تلفظ الشهادتين بالجهر والإسرار وهذا أعز ما يتمناه المسلم في حياته .

كانت وفاة السيد أبوالهدى لست ليالي خلون من ربيع الأول سنة ١٣٢٧هـ المصادف ١٩٠٩م وحملت جنارته على الرؤوس بحفل مهيب حضرة أكابر العلماء والسادات ، ودفن رحمه اللَّه في زاويته بأعلى بشكطاش في اسطنبول بالحجرة الملاصقة لمحل الصلاة والأذكار ، والتي جعلها في حياته مكتبة ملأها بما أوقفه على تلك التكية من الكتب الثمينة .

بعد أن انتشر خبر وفاته في ربوع العالم الإسلامي حزن عليه كل مَن كان جالسه وسمع به، وأقيمت مجالس الفواتح في العراق وسورية ومصر والأردن وغيرها من البلاد الإسلامية، وكتب يرثيه العلماء والكتاب، ونظم لرثائه الشعراء القصائد العصماء ، وممن رثاه الشيخ عبد الحميد الرافعي ومطلع القصيدة:

ألا كل نفسسِ للمنونِ مصيرُها ولو شيّدت بين النجومِ قصورها وكذلك رثاه الشيخ إبراهيم الراوى بعدة قصائد غرّاء منها:

فَــقَــدَ الدينُ عضــبَهُ المسلولا فتــدرّعْ يا قــلــبُ صبــراً جميـــلا وأخرى مطلعها :

تعالوا بنا ندري الدموع الجــواريا وننــشــد في هذا المُصاب المراثــيا وأرّخ الشيخ إبراهيم الراوي وفاته بهذه الأَبيات :

لي سيداً قــــد سعــدا وللمـعــالي صـعـــدا

صلى اللَّه تعالى عليه وعلى آله وسلم

> من بعده أبا الهدى وفي الحشا قد عربدا وبمراثيه حسدا نحو جنان قد غدا

أبو الهدى ومن يكن لما أتانا نعيّه بكى الهنى فقدانه أرخته أبو الهدى

سنه ۱۳۲۷هـ

•وأرّخه الفاضل السيد محمد رشيد افندي بقوله :

تمزقت لعظيم الخطب أحشاهُ والعلمُ يندبه والجودُ ينعاهُ أرخته وجنان الخلد مثواه

إن الـهـدى دا أبـوه أم مولاهُ والدينُ من أسـفٍ يبكى عليه لا زال أسرته بالصبر عصمتهم

سنه ۱۳۲۷هـ

ألَّف الشيخ إبراهيم الراوي كتاباً يشرح حياته سماه ﴿بِلِّ الصدى في ترجمة السيد أبي الهدي ﴾.

أعقب السيد أبو الهدى ذكوراً وإِناثا فمن الذكور أبقى اللَّه له السيد حسن خالد وأحمد سراج الدين،

8 مؤلفاته:

ألّف وصنف السيد أبو الهدى ﴿ اللّه الكتب المعتبرة والمصنفات القيمة الموثوقة، طرق بها شتى العلوم والفنون، دينية ودنيوية، فتراه ألف في التفسير والحديث والفقه والعقائد والتصوف واللغة والأدب والتأريخ والفلسفة، وغير ذلك من العلوم، نال بهذا قصب السبق على أقرانه من علماء عصره الأجلاء، وأصبحت كتبه من الكتب المهمة والمصادر الموثوقة الصحيحة

في موضوع اختصاصها ، وبكثرة مؤلفاته خال إن الجوزي والسيوطي وغيرهما من كبار المؤلفين والمصنفين، وسوف يجد القارئ الكريم هذا بثبت مؤلفاته ومصنفاته التالي وجل هذه الكتب طبعت في زمانه والقسم الباقي منها طبع بعد وفاته أو ما زالت مخطوطة تنتظر من يجود بطبعها وكتبه هي :

- ١- أسرار الأُسماء الحسني. ٢- آداب المسلمين المأخوذة عن سيد المرسلين.
 - ٣- الأُجوبة المسكته. ٤- أشرف السير في خلاصة سيد البشر.
 - 0 أخبار المصافحة ، ٦ أسرار الوجود الإنساني ،
 - ٧- آيات العرفان في مولد سيد ولد عدنان 🕮
 - ١٠– أسانيد القوم٠ ٨ أسرار الأرواح ٩ أسرار القرآن٠
- ١١ أسرار سياسة الشريعة . ١٦ أنساب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام،
 - ١٣– أحاديث أكابر واسط وأسانيد الواسطيين٠
 - ١٤- أحكام الأسماء الخمسة.
 - ١٥ آية اللَّه العظمى في نشأ المصطفى عليه ٠
 - ١٦ أسرار الملاحم، ١٧ آداب القــوم،
- ١٩ أسرار فاتحة الكتاب،
 - ١٨– الإِرشاد العام في علو دين الإِسلام،
 - - ٢٢ أشرف القواعد في الأُصول والرقائق الرواسية.
 - ٢٣ أزهـــار الحديقة، ٢٤ – الأبحاث الرائقة.
 - ٢٦ أحكــام التقليــد،

٢٥ – أخلاق المسلمين.

٢٠ - الأخلاق المحمدية،

- ٢٧ أسرار سورة الإخلاص،
 - ٢٩ أحكـام المدينـــة،



- ٣٠ أسرار حزب الجوهرة للإمام أحمد عزالدين الصياد ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
 - ٣١ أسرار القيافة،
 - ٣٢ بغية أولى الأفهام في الفرق بين الحال والمقام،
 - ٣٣ بهجة الزمان في مآثر خليفة سيد ولد عدنان 🕮 ٠
 - ٣٤ بركة الصلاة على النبي 🕮 ٠
 - ٣٥ بارقة العرفان في ذكر آل سيد ولد عدنان ﷺ،
 - ٣٦ بلوغ المرام في أخبار آل السيد خزام ﴿ اللَّهُ ١٠
 - ٣٧ بهجة الحضرتين في آل الإمام أبي العلمين عِجْالْكُ.
 - ٣٨ بيرهان الرحمين،
 - ٣٩ بطون الآل الكرام ومشاهير أولياء ديار الشام.
 - ٤٠ التحفة الهدائية في السنن النبوية،
 - ٤١ تنوير الأُبصار في طبقات السادة الرفاعية الأخيار،
- ٤٢ تطبيق حكم الطريقة العلية على أحكام الشريعة النبوية.
 - ٤٣ تأريخ الخلفاء وراثي النبي المصطفى عير.
 - ٤٤ التأريخ الأوحد للغوث الرفاعي الأمجــد رَجُّالْسُّهُ.
- ٤٥ تعطير المشام في أخبار مولانا السيد على بن خزام ﴿ اللَّهُ مَا السَّهُ عَلَى بِن خَزَام ﴿ اللَّهُ ا
 - ٤٦ تعطير المحاضر في أخبار الأقطاب الأربعة الأكابر،
 - ٧٤ تراجم أعيان أتباع الإمام الرفاعي رَجُّالِّكُ •
- ٤٨ تسلية البال في منافذ الخيال، ٤٩ تراجم الأُئمة،
- ٥٠ تحقيق مسألة الجهلة . ١٥ تعظيم إمام المسلمين لنصرة الدين .
 - ٥٢ التحفة الجامعة في أحزاب سيدنا الإمام الرفاعي ﴿ إِلَّاكُ. .

آيات العرفان في مولد سيد ولد عدنان

للسيد محمد أبو الهدى الصيادي رحمه اللَّه تعالى

صلى اللَّه تعالى عليه وعلى آله وسلم

-4489844---C4898443--C4898443--C4898443--C4898443--C4898443--C4898443--C4898443--C48

07 - الثبت الجامع • ع ٥ - الثبت الخاص •

00 – الجوهر الشفاف في طبقات السادة الأُشراف،

07 - جواهر العرفان. 07 - حضرة الإطلاق في مكارم الأُخلاق.

٥٨ - حديقة الفتح في ذكر الشطّاحين والشطح،

٥٩ - الحقيقة المحمدية في شأن سيد البرية عليه

٦٠ – الحق المبين في إبهات الحاسدين.

٦١ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الإنساني٠

٦٢ - حديقة الأنس. ٦٣ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة.

٦٤ – الحكم المهدوية، ٦٥ – حال دمشــق، ٦٦ – حكمة التصوّف،

٦٧ – حكمة اختلاف المداهب، ١٧ – حفظ آداب الدين،

٦٩ – حكم الفلسفة،

٧٠ - حكم الصالحين وغنيمة الصادقين في طريقة الصالحين،

٧١ – حفظ آداب الدين، ٧٦ – حكم التساوي الشرعي،

٧٣ – حال ساداتنا الخلفاء الأُربعة، ٧٤ – حكم التوحيد،

٧٥ – حكم الحب الصادق. ٧٦ – حال البــادية،

٧٩ – خواص ذكـــر اللّه، ٨٠ – خلوه متكين.

٨١ – خزانة الأمداد في مناقب السجّاد مولانا السيد عزالدين أحمد الصياد ﴿ أَلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

٨٢ – ديوان فائدة الهمم من مائدة الكــرم.

٨٣ - ديوان الدر المنتظم ومختصر براهين الحكم،

٨٤ - ديوان الفيض المحمدي والمدد الأُحمدي٠

-4400043-4400043-4400043-4400043-4400043-4400043-4400043-4400043

- ٨٥ ديوان الجامع لأُشتات درر المعاني. ٨٦ ديوان الروض البسيم.
 - ٨٧ ديوان التبيان الجامع بين الحكمة والبيان،
 - ٨٨ ديوان براهين الحكم،
 - ٨٩ ديوان قرة العين في مدائح أبي العلمين ﴿ الْكُلُّ مُ
 - ٩٠ ديوان روضه العرفان،
 - ٩١ ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود عليه
 - ٩٢ ديوان بلبل الأفراح. ٩٣ ديوان بلاغة قريش.
- ٩٤ ديوان غاية المطلوب، ٩٥ ديوان تشطير البردة للإمام البوصيري.
 - ٩٦ الديانة المحمدية، ٩٧ الدر النضيد في التوحيد،
 - ٩٨ ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد،
 - ٩٩ ذكر الحبيب، ١٠٠ رغبة الصادقين في طريقة الصالحين،
 - ١٠١- روح الحكمة فيما يجب من الأخلاق على هذه الأمة.
 - ١٠٢ الروض البسام في أشهر البطون القرشية في الشام،
 - ١٠٣ الرواتب الأسبوعية، ١٠٤ رياض الأسماع في أحكام الذكر والسماع،
 - ١٠٥ راحة الأرواح، ١٠٦ راتب الطريقة، ١٠٧ رونق حلب،
 - ١٠٨– رد السيف الرباني على وجوه الحزب الشيطاني.
 - ١٠٩ الرحلة البغدادية، ١١٠ رسالة في التواتر،
 - ١١١ رسالة في جواب من قال لم تكن الأُحاديث كلها متواترة.
 - ١١٢ الرقائق الرواسية ، ١١٣ السيرة الأحمدية ،
 - ١١٤ سلسلة الإسعاد في تأريخ بني الصياد.
 - ١١٥–سياحة القلم في الحكم والمواعظ في حقيقة المسلم المتأدب،
 - ١١٦– السهم الصائب لكبد من آذي أبو طالب.

١١٨ - سلاسل رجال الخرقة،

١١٧ – سلسلة النجاح،

١٢٠ - السيرة الرفاعية،

١١٩ – سر كلمة التوحيد،

١٢١ – الشرف الباذخ في ترجيح المشايخ،

١٢٢ – شفاء صدور المؤمنين في هدم قواعد المبتدعين.

١٢٣ – شفاء الصدور في الفرق بين مرتبتي الخفا والحضور.

١٣٤ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب،

١٢٥ – شوارد الأُدب، ١٣٦ – الشمس اللمّاعة في مفاخر آل رفاعـــة،

١٣٧– الصراط المستقيم في تفسير بسم اللّه الرحمن الرحيم.

١٢٩- الصباح المنير،

١٢٨– صوت الهزار وزيق العدار،

١٣٠– صـوت العندليــب،

١٣١- ضوء الشمس في 🥮 قوله بني الإسلام على خمس٠

١٣٢– طريق الصواب في الصلاة على النبي الأواب عليه

١٣٤ - الطريقة الرفاعية،

١٣٣– طريق السلام.

١٣٥ – عقائد السادة الحنفية. ١٣٦ – العقد النضيد في آداب المريد،

١٣٧- العناية الربانية في ملخص الطريقة الرفاعية.

١٣٨– عقود الجواهر في النسب الصيادي الطاهر،

١٣٩ – عقود الأَلماس في المشرب الأَحمدي الذي كان عليه الرواس رَجَالُكُ،

١٤٠ علم حال في المذهب الحنفي،

١٤١– علم حال في المذهب الشافعي،

١٤٣ غاية المدارك في إدارة الممالك،

١٤٢ - عجــائب الزمان،

١٤٤ غنيمة الصادقين في طريقة الصالحين،

١٤٥ - غنيمة الطالبين في سلوك المشايخ العارفين.

١٤٦ – الغرة الإلهية في الإنتصار للسادة الرفاعية.

١٤٧- الفيض المحمدي والمدد الأحمدي.

١٤٨ – فصول الحكم في التراجم،

١٥٠ - فرقان القلوب،

١٤٩ – فــرقان المعاني.

١٥١ – الفرقان الدامغ بالحق أباطيل البهتان.

١٥٢ – الفجر المنير فيما ورد على لسان الغوث الرفاعي الكبير ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

١٥٣ – فرحة الأحباب في أخبار الأربعة الأقطاب،

١٥٤- الفرائد في العقائد ،

100 – الفتح الرباني في مناقب الشيخ حسن القطناني،

١٥٦ – فصاحة العــرب، ١٥٧ – فضائل العلماء ووجود تقديم العلماء،

١٥٨ – فضيلة الحكماء،

١٥٩– فلسفة التأريخ الأحمدي،

-١٦٠ فضيلة الصداقة وعاقبة الخائنين،

١٦١– فصول الحكماء،

١٦٢– القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية.

١٦٣ – قلائد الزبرجد على حكم الغوث أحمد ﴿ ﴿ اللَّهُ •

١٦٤– قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي ﴿ اللَّهُ وَأَتْبَاعُهُ الأَكَابِرِ.

١٦٦ – قلادة النحر في شرح حزب البحر،

١٦٥– القلادة العسجدية،

١٦٧– قواعد النظر الموافقة للخبر، ١٦٨– قواعد النسابة،

١٦٩– الكنز المطلسم في مد يد النبي ﷺ لولده الغوث الأُعظم،

١٧٠ – الكوكب الزاهر في مناقب الغوث عبد القادر ﴿ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِيلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

١٧١ - كشف نقاب الأشكال عن زعمة الجهال في كلمة الخلخال٠

١٧٢ الكوكب الدري في شرح بيتى القطب السيد محمد برهان آل خزام رَجُاللَّنَهُ
 الصيادي الرفاعي البصري٠

١٧٤– الكليات الأُحمدية.

١٧٣ – الكليات الهدائية.

١٧٥– كشف الغطاء عن أسرار أهل الصفاء،

١٧٦– لمعة النصر في لزوم الصبر.

١٧٧– لهجة العرب في الأدب،

□١٧٨ لوعة يعقبوب،

١٧٩- لزوم محبة المصطفي عليها

١٨٠- لطـــائف الأدباء، 💮 ١٨١٠- المجد المخلد في أسرار اسم محمد 🏨

١٨٢– المصباح المنير في وِرد شيخ الأولياء السيد أحمد الرفاعي الكبير خَظْالَتُهُ

١٨٣– المدد النبوي في بيان حكم العهد العلوي٠

١٨٤ – منظومة النسب النبوي الشريف،

١٨٥ – المدينة الإسلامية في الحكم الشرعية،

١٨٦– المشجر الأُنور في آل النبي الأُطهر ﷺ.

١٨٧– مطالع البدور في جوامع كلم الغوث الرفاعي الغيور رَجُّالُكُ،

١٨٨ – محجة السالكينَ،

١٨٩ – المقام الأمنع في المشايخ الأحمدية الأربع،

١٩٠ – مفاخر البيت العثماني العالى ووجوب طاعة السلطان.

١٩١ – معنى الشــرع،

١٩٢– معرفة الشعوب،

١٩٣– معنى حب الوطن من الإيمان.

١٩٤– معنى المحبة. ١٩٦– النصيحة القدسية.

190– المشجر الأُكبــر٠

١٩ – النصيحة القدسية،

197 – النور الجلي في أخبار والد سيدنا الإِمام الرفاعي السيد سلطان علي٠

١٩٨– نفحات الأمداد على نونية سيدنا الصياد ﴿ ﴿ اللَّهُ .

صلى اللَّه تعالى عليه وعلى آله وسلم

-24200243--24200243--24200243--

- ١٩٩ نفحة الرحمن في تفسير القرآن،
- ٣٠٠ نور الإنصاف في كشف ظلمة الخلاف،
- ٢٠١ النفحات المحمدية في الأحاديث الأربعين الأحمدية.
- ٢٠٣ نــور الإسلام، ٢٠٢– النخبة في أحكام النسبة.
- ٢٠٥ نفثة مصدور في النسب، ۲۰۶ - نسب النبي ﷺ.
 - ٢٠٦- نوابغ الحكم،
 - ٢٠٧ الواعظ المعرّب في حقيقة المسلم المتأدب،
- ٢٠٨ وسيلة العارفين في أخبار سيدنا القطب الجامع بهاء الدين ﴿ اللَّهُ.
 - 7.٩ وسيلة المتوسلين بحضرة سيد المرسلين على
- ٢١٠ الوسيلة في ترجمة والــده٠ ٢١١ – واجبات السلوك،
 - ٢١٢ هداية الساعي في سلوك طريقة الغوث الرفاعي ﴿ ﴿ اللَّهُ ۥ





عليهِ أَفضلُ الصَّلاةِ والسَّلامِ كلَّ آن

أُحد آثار الأُستاذ الكبير والعلامة الشهير السيد محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي رحمه اللَّه وجعل الجنة مثواه آمین

صلى اللَّه تعالى عليه وعلى آله وسلم



وعلى سِرِ الورى أزكى السلامُ
وعلى الأصحابِ أصحابِ الفخارُ
أعرَبت عن مولِدِ الهادي الكريمُ
سيِّدِ الخَلْقِ مَلاذِ العاجزينُ
خيرةِ الرحمنِ جَدّ الحسئينُ
وهَدانا بعدَ غيِّ أجمعينُ
حُجَّة الديَّانِ مِحرابُ الأَمانُ
مُمقتدى أهلِ الهُدي بابُ الفلاحُ
مَلْ جلَّ الأَكوانِ قَصْدُ الأَوليا
بحياةِ العَدلِ مِن بَعدِ العَدَمُ
كَنْزُ إحسانِ وإفضالٍ وَ جُودُ

نصمدُ اللَّهَ لَدى بِدْءِ الكلامُ وعلى الآلِ الميامينِ الخيارُ هدده آياتُ عِرفانِ نظيمُ مصطفى الحقِّ إمام المُرسَلينُ كاشِفِ الكَرب رسولِ الثقلَينُ مَن أتانا رحمةً للعالَمينُ مَظهَرُ القُدرةِ بُرهانُ البيانُ دولةُ الدِّينِ ومِفتاحُ النجاحُ سيِّد الساداتِ صَدْرُ الأَنبيا صاحبُ الشَرع الذي أحيا الأَمَمُ

﴿ فَعَلَى المُختارِ هادي الكائناتُ ﴾

﴿ وعــلــى آلِ وصَحْــبٍ صَلَواتُ ﴾

> فحَـثَثُـنا نحْـوَهُ نُوقُ الهمَمُ فانجلى بالمـوكب العالي المُـنيفُ وبه قد عَمَّــنا نَشْــرُ الأَمــانُ بتُدلِّي سِرِّ مِصباح الزمانُ أحمــدُ المنصورُ ربُّ المُعجزاتُ مَن لهم باعٌ لفهم النقل طال ولـهُ في أمـرهِ شــأنٌ كــمينْ وجلا عُنوانهُ المُصطفوي فبدا مِن ذاكَ حِـزبُ الأُنبـيا مِن طِراز الغيب حُكماً للشُهودُ لظُهور حَفَّهُ مَحْضُ الكَرَمْ أَطْهِرت في شكلِهِ غيبَ البُطونُ لامِعــاً كالبــدر إذ ليـــلاً يجول ْ

قد دعانا بالرضا داعي الكرمْ ونظـمنا مولِدَ الهادي الشريف واندهي مِن نورِهِ هــذا المكانُ واحتلى الطالعُ والخيرُ استبان فهو ســرُ اللّه روحُ الكائناتُ قال أهلُ العلـم أعيانُ الرِجالُ قال أللهُ خـلـقَ العالمينُ البرورُ النورَ الشــريفَ النبــوي رُشَـحَت قبضَـثهُ رَشْحَ الحيا الجودُ وعلى الترتيـبِ إبداءُ الوجودُ وارتقي آدَمُ مِن كنــزِ العَـدَمْ وســرَتْ فيهِ مِن الروحِ شُؤُونُ وانجلى في وجههِ نورُ الرسولُ وانجلى في وجههِ نورُ الرسولُ

﴿ فَعَلَى المُختارِ هادي الكائناتُ ﴾

﴿ وعـــلـــى آلِ وصَحْـــبٍ صَلَواتٌ ﴾

نصوها مُدُّ برزت أولَ يَــدُ وبدا في نفسِـهِ مَيلُ البِـشرُ قال ما المهرُ على الوجهِ الصحيحُ عشر مراتِ على خيــر الأنامُ ولـهُ خالـقُـنــا حَــوّا أبــاحْ ومَقام عِند من يدري جليلُ ليــرى آدمُ ذا الشــأنَ المَهيبُ ليكونوا تُـبُـعاً فيما يقـولُ والهُــدى مَنْحٌ من اللَّهِ العَليُّ ساطِعاً في وجهها مِثلَ القمرُ قد تدلّی مِن عُلا جَدٌّ وأَبْ إِبنُ عبدِ اللَّهِ ذي العِرِّ الرَّصينُ وأبوهُ هـاشــمُ شـــهمُ أربُ إبن ذي الفــضــل قُصَيٌّ والعَفافُ وأبوهُ مُــرَّةُ الــنَــدْبُ الكريمُ وأبوهُ غالبٌ بحرُ الندي كُلُّهُمْ نهجَ المعالي سالكُ لكنائه رَبطُهُ بالنسَب خُـلِـقَت مِن آدمٍ حَــوّا فَــمَدُ قادَهُ الطبعُ إليها فابتدرُ قيل صبراً وأتِ بالمهر المُبيحُ قيل أوجز بصلاة وسلام ثم هذا قد غدا مهــرَ النكــاحُ يا لـهذا المجـدِ مِن مجدِ أثيلُ أُوضَحَ اللَّهُ بِهِ فَخَـرَ الحبيبُ ويرى أولادُهُ فضلَ الرســولُ إنما التوفيقُ وَهُبٌ أَرْلَىُّ ثم حَـلُّ النــورُ حَوّا واشــتهرْ وإلى شِيثِ ومِنهُ في النسبُ فرســولُ اللَّهِ خيرُ العـــالمينُ إبن سامى القدر عبد المطلب إبنُ مـرفوع الذُري عبدِ منافُ إبن ذي البأس كلاب الحكيم المكيم إبنُ كـعـب بْن لؤيِّ المُقتدى إبنُ فِـهْـر وأبِــوهُ مــالِكُ وأُبِــوهُ النَّــضُرُ زاكي الحَــسَبِ

إِبنِ ذي الفخرِ خُريْمَه أُدْركَهُ إِبنِ الياسَ فتى أَهلِ الفَخارْ إِبنِ ذي المجدِ نِزارِ الأُسَدِ نِجْلُ عدنانَ تَتِمَّةِ النسِبُ يالهُ من نسَبٍ بِالمُصطَفى

خيــرُ شــاًنِ بأبيــهِ مُــدْرِكــهُ وأبوهُ مُضَـرٌ زاكــي الــنِّـجَــارُ وأبــوهُ ســيدُ العُرْبِ مَــعَــدُ من بني الخليلِ ساداتِ العَرَبُ قد عــلا مَتــنَ الثَّــرِيَّا شَـرَفا

﴿فَعَلَى المُختارِ هادي الكائناتُ

﴿ وعــــــــى آل وصَحْــــبِ صَلَواتْ ﴾

وأرادَ اللَّهُ هـذا وحَـكَـمُ وبدا الشـكلُ على هذا النَّمَطُ أن يُوافي موضعَ القبرِ الجليلُ ليتـمَّ الشـأنُ بالطرزِ المُهابُ ولـديهِ المـلأُ الأعلى صُفوفُ وتغـشى من ثـراه شـرفا وارتقى فيها إلى الرحبِ العليّ نشـرُ عِطْر سِدرةَ القُربِ سَـما وزوى الدهشـة عُنوانُ الجمالُ وأبـوهُ آدمٌ كـان عَـــدَمْ قال أهلُ الذِكر لمّا الأمرُ تمْ ودحى الأرضَ تعالى وبَسَطْ ودحى الأرضَ تعالى وبَسِطْ أمرَ اللّهُ تعالى جَبِسرَئيلُ يقبضُ القبضةَ من ذاك الثرابُ فتدلّى وهو في الأرض يطوفُ فأتى موضع قبر المُصطفى قبضَ القبضةَ نـوراً ينجلي فسرى فيها بأطرافِ السما بهَرَ الأُملاكُ في المُحتشَم الجلالُ فعد المُحتشَم

-249787443---24978743---24978743---24978743---24978743---24978743---24978743---24978743---24978743---24978743-

وسَـرَت ضـمنَ زوايا الجبروتُ وإمامُ المُرسَــلين المُحــــــفَلُ ْ ئبدةٌ دلّت على أسراره ولهدا حبُّهُ روحُ الأُدَبُ وبُـروزِ الفَرع من أصلِ مُصانُ بعد تكوين الحبيب الهاشميّ فَجَـلَتُ ٱلبابَهُم في كلِّ حِـينْ وهــداهم فرأوا حُسنَ النِّكاحُ وبدا نـورُ التهـاني يقتــربُ فسلما العُلرُبَ بهذا والعَجَمُ فغدت للنور معنى صائنه فرأت ما غاب عن لوح الشُهودُ ولديها الشاهدات المعجزات فيضَ خيــر غَمَرَ القُطرَ وجارُ ونما الفتحُ بميلادِ الرسولْ رُيِّنتْ والأَرضُ مِن كــلِّ الفِجاجْ

وانجــلت أنوارُهُ في المــلكوتُ فهو معنى برزخ الفَــرق الأُجلُ هذه في الطمـس من أخبارهِ فهو للأكوان ميزانُ السَبَبُ وعــلى ما قام من نشر الكَيانُ نشــأ النــوعُ الكــريمُ الآدمــيّ وســرت أنوارُهُ في الساجدينُ وكفاهم ربُّــنا عيبَ السِّــفاحُ وأتـت نــوبــةُ عبد المُطلب ولعبد اللَّه أدنتهُ القسَمُ زوَّجوهُ بنتَ وهبِ آمِنه حملت بالمصطفى سِرِّ الوجودْ وبه قد بشّرتها الوارداتْ ورأى في عامِــهِ أهلُ الحِجــارُ وتجلَّى اللَّهُ فضـلاً بالقَبـولُ ْ والسموات العُـلى بالابتهاجُ

﴿ فَعَلَى المُختارِ هادي الكائناتُ ﴾

﴿ وعــلـــى آل وصَحْــبِ صَلَواتُ ﴾

وأجــلُّ اللَّهُ هاتيك الشــهورْ ظهرت حتى رأتها كلُّ عَين ْ ودهــى الأصنــامَ ويـــلُ وزوالُ ولدى آسـيةِ حــورُ الجــنــانُ وسرت منها لهُنَّ البِركاتُ مُسْدَلاً في موضع الوَضع المنيعُ وضياءُ النور في الكون استدارْ وتبدًى عَـلَمٌ في المغربَينُ مُعلِناً ميلادَ مِصباح الأُمَمْ وُلِد الــهادي سِراجُ الكائناتُ ﴾ هيكلُ الـصدقِ إمامُ القِبلَتيْنْ وهدانا لأُتمِّ الصالحاتُ رغــمَ أُصحاب الهوى حِصنٌ حَصينٌ ناصر الصقِّ مُنزيل الكُرَب وبأصحاب وآل أتقيا والبرفاعي وجميع الصالحين وبما قد جاءً في فصلِ الخِطابُ واعــل يا ربَّاهُ شأنَ المؤمنينُ

وشهورُ الحمل تمت بالسرورْ وعلاماتُ الهدى في الخافقَينُ خـمدت في فارسٍ نارُ الضلالُ وأتت مــريمُ بالشـــأن المُصانُ وبها أَحْدَقُنَ مِن كلِّ الجَهاتُ تُشِرَ الديباجُ في الأُفْقِ الرفيعُ ثم إنَّ اللَّـيــلَ أضحى كالنهارُ وتراءى عَـلَمٌ في المشـرقَينُ وانجلى الثالِثُ في رأس الحَرَمُ ﴿ ولدى الطلق بأعلى الوثباتُ وُلِـدَ المُختارُ مِـولى العالَمَيْنُ عَــمُّنا بالنور بعــدَ الظُــلُماتُ فَهوَ حَقاً لِجَمـيع المُسلِمين يا إلـهـى بالـنبــيِّ العــربي وبساداتِ الوُجـود الأُنبـيــا وبأقطاب البرايا العارفين يا إلهى ببراهين الكتاب أيِّـدِ الدينَ بنصر المســلمينُ

مَسِّنِ الوقت لَهُم يا ربَّنا واقت لَهُم يا ربَّنا واقت في آرائهِمْ واقت في آرائهِمْ وانت ما الله وانت ما أولادهم وأجِطْ أولادهم ثم العِيالُ وأغِثنا القُناتُ والمحينُ والمحينُ والمحينُ المُعينُ والمحينُ والمحينُ المُعينُ والمنصَّلُ يا إلهَ الكائناتُ وأجِطنا كلَّ آنِ بالنجاحُ والمنصَّنُ ناظِمَهُ أَبا الهُدى واجعلِ الأحوالَ دَوماً ناجحةُ وصلاةُ اللَّهِ ختماً للكلامُ وصلاةُ اللَّهِ ختماً للكلامُ

وأثب هُم بالرضا منك المُنى وضع القهر على أعدائهم وضع القهر على أعدائهم وعلى الأقران شيد قدرهم منك لُطفاً بالرُضا في كُلِّ حال وأن المنا رحمة في كُلِّ حين منك بالإيمان في وقت المَمَات واكفِ نا يا ربَّ شرَّ الظالمين وبقُ رب منك يهدي للفلاح رحمة شامِلَة مَدى المَدى للخدي يُ هدى إليه الفاتحة للنب والآل والصحب الكِرام للنب والآل والصحب الكِرام



﴿ وجد في نسخة الناظم رحمه اللَّه ما صورته ﴾

تم نظمه في غرة جمادي الأُولي سنة اثنين وثلاثمائة بعد الأَلف مِن هجرة مَن جعله اللَّه على أكمل وصف صلى اللَّه تعالى عليه وسلم وشرف وكرم لحضرة سيدنا وأستاذنا المشار إليه في صدر هذا المولد الشريف أدام اللَّه به النفع لكل تليد وطريف

وقد اشتهر عنه قدست أسراره، أنه نظمه في جلسة واحدة مرتجلا٠



ومن أشعاره ﴿ حَجُمُ النَّكُهُ :

رفعت عن مضمر الأسرار أستارا وكنت في بحبوحة السر القديم وفي وكم جلا منك في نشء الغيوب ضيا وصرت قبل انجلا نور البروز إلى الوقد تحليت أصلا سابقا ومن ال

كــما طويت لذي الأســرار أســرارا تنويع معــناه إظــهارا وإضــمارا فأشــبع الكون أحــوالا وأطــوارا آثار في هيكل التــعــداد مضمارا كنــز الفــروعي دراكــنت مختارا

أطلعت من صبحك السامي الشريف على عليا سـماوات أهل الحق أقمارا

وعتمة الشــك قد ولــت بنور هدى من شــمس رشدك في دور الورى دارا

أخرى وأعظمهم شانًا ومقدارا باح السعود وأوفى الرسل أنوارا حد الخلق أعلى الورى خلقا وآثارا في كل فج عليق طيب سارا حقرآن قدما كما ناداك جبارا معنى حساما من الأقدار بتارا وكم كسرت بقهر اللَّه جبارا شطوى العزائم إيرادا وإصدارا وكم وضعت بسهم الخدل كفارا مجدا وفي سرها عقل الورى حارا

وعتمه السك عد ولت بنور هد فأنت روح بني الدنيا وعين بني الد وأنت أحمد سادات الوجود ومصمحمد الخير محمود الخصال أحيب بسطت ذكرا جميلا ركب مدحته وأقسم اللَّه تعظيما بعمرك في الفيدمت باللَّه جبارا وكنت به في محم جبرت بقرب اللَّه منكسرا وكم كشفت حجابا دون طيته وكم كشفت حجابا دون طيته وكم رفعت وضيعا ذَل مَسئده

وبـتُّ في الخلوة العَليا نزيل حِمَى الرحــمــن تكسـب قــرآنا وأذكـــــارا مخصوصة فيك إفصاحا وإسرارا ت اللَّه ثرشــد غُــيّــابا وحضَّـارا فككت مضمونه علما وإخبارا فوَّاد أَثبتُ سرا منك سيَّارا فعـمَّ بالنــور أنجــادا وأغــــوارا مهد التكون شكلا كان فخَّارا نورت في الملأ القدســي أبـصـــارا من عـــالم الطي أحــكـــاما وأدوارا بالجـنــد ما الأُسد الضاري إذا ثارا إذ كلهم بجناح منك قد طارا خطت وسيبك عطفا أخمد النارا سواك يصرف أقدرا وأكدارا أكوان لله إرشادا وإنذارا وقــد روت عنك للأمــلاك أخبارا ببرهان قد صح إقرارا وإنكارا جدواك نالوا سيحاب الفوز مدرارا بصرا من المدد العلوى زخَّارا

ونلت وقتامع المولى رقيقته ولم تزل فی حضور مع حضائر ذا وكل سطر بلوح الغيب خط عَمى وفـــى دنا وتدلى ســر ما كذب الــ وفجــر هديك في ليل الوجود بدا لك الفخار أنجلي قدما وآدم في وقبل نشأته الأولى وصبغته وبأس عــزمك كــم آثاره نشــرت ما الخيل ما الليل ما البيداء إن قُفلت ما الدهر ما البحر ما الدنيا وضرَّتها آيات عــزك في الصحف القديمة قد كشفت باللطف كرب العاجزين فما ها أنت عين العمى الغيبي واسطة الــــ نسائم الفضل من علياك سارية طوعا وكرها لك انقاد العوالم فال وفي رحابك لاذ المرسلون ومن ومـن علومك ياطه أفضت لهم

-249303843--249303843--249303843--249303843--249303843--249303843--249303843--249303843--249303843

فاستوعب الكون أكنافا وأقطارا ظــنُّ جــميل وحاشا تهمل الجارا فلــن أرى لــي أعــوانا وأنصــارا صبــرى ومنى مــاء العين قد فارا عظمى وسلطان حظي بالضني جارا نيا وكن موئلي في الحشر إذا صارا صحبت ليلا من الآثام ستارا حُقُّ الحســاب وخاف الناس أوزارا أقضى بفضلك مما رمت أوطارا لى بالقبول وجرد عنى العارا بلفتة يا أعرَّ الخلق أنظارا أغنت ولم تبق إقلالا وإعسارا حسناك أمَّلت إعــزازا وإظــهارا ما طاب ذكرك تكرارا وتذكارا أكوان مجدا مماليكا وأحرارا رفعت عن مضمر الأُســرار أُستارا وســرُّ وجودك في بَرِّ الوجود سرى لذاك أُصبِحت جارَ العطف منك ولي غوثاه يا سيد السادات خذ بيدى وضاق ذرعى وقلّت حيلتى ووهى وقد كَلِفت قويً والهم أوهــن لي فأنعم على بعطف واكفنى نكد الد أتيت أرجوك نور القرب منك وقد حاشاك ترضى بدلى والفضيحة إن فامنن بحل عقالي علَّ بعدئذ وانظر بمرحمة حالى وجد كبرما أدرك أبىي وبني عمى وعائلتي فنفحة من ندى كفيك إن منحت إليك يا أشرف الرسل التجأت ومن صلى عليك عظيم الفضل بارئنا وحزبك الطيب العالى الذي سبق الـــ وآلك الغــرِّ أهل البيت ما تُشدت

صلى اللَّه تعالى عليه وعلى آله وسلم

وله رَخِيْ النَّكُهُ:

﴿ وقلت أدعو اللَّه، والاستجابة مرجوة من اللَّه ﴾

إلى الذنب حتى كان وهو عظيم فعفوك مــأمــول وأنت كريم نبي بكــل المــؤمــنين رحــيم إلى فضلك الطامي النَّوال عديم فقلــبى فى صدق الدعاء سليم إلهي يد التقدير قادت أزمتي فخذ بيد التوفيق قلبي للتقى وإني إليك الهاشمي وسيلتي وفضلك ممدود إليه وإنني بجودك أتحفني ببرك داوني

وله رَجُعُالْسُهُ:

ما لي إذا دهت الخطوب وسيلة ترجى لدفع نــوائب الحدثان إلا النبــيُّ الهاشمي المصطفى روح الوجــود ورحمة الرحمن هــو ملجأي في الحادثات وعمدتي وحــمــاي من زمــني ودرع أماني ولم رَجَعُ الْسَّهُ:

يا مــلاذ الأنــام يا مــولائــي أســعف العبــد يا أبا الزهراء جــاء مســتشــفعا بجــاهك فانهــض وأعنــه يا ســيد الشفعاء لك مــن ربك القبــول وهــذي الـــشمس خصت من ربها بالضياء ليس يُلوى عن باب فضلك إلا واهــم ذو بصــيرة عــمــياء أنت باب اللّه الكــريم ومعنى حكــمة الانتظام في الأشــياء جئت والناس فى ضلال وجهل فتداركتــهم بكشــف الغطاء

عرف الخليق خالق الآلاء وأزلت الظلام بالنور للما س وذا الشــأن أشرف الكيمياء وقطبت التراب تبرا من النا ك مضى العالمون في الظلماء يا مجيري يا ابن العواتك لولا ج إلى الأنبياء والأولياء نهجك النيِّر المحجة معرا كل علم ينبوعه أنت في الكو ن ومــولى الأحــكــام للحكماء عنــك لــب الأصــول جــاء وفي ســبـــر الفروع الشــروق للعقلاء أنــت روح القــلــوب شــمــس هــداها يا شفاء القلوب من كل داء ض أمان من صارعات القضاء اسمك الطيب المبارك في الأر كرب يجلى يا طيب الأسماء حيــن تتــلى الصــلاة منا عليك الــ حيد يا نور أعين العظماء يا غياث الطريد يا كوكب التو يا رســولي وقــبــلــتي ووليي ونبيبي وموئلي وشفائي يا مــلاذ الــدخــيــل إنى دخيل فأحــيى قلبى وأبد بســعد شقائى وانجلى الفجر لامع الأضواء وعليك الصلاة ما لاح بدر بك والتابعين والأولياء وعبلى آلك البكبرام وأصبحا

صلى اللَّه تُعالى عليه وعلى آله وسلم



تابعوا :



على الفيس بوك: والهدى الصيادي الرفاعي رَجُحُالِكُ على الفيس بوك: facebook.com/ALIMAM.ABO.ALHODA

0

إنشاد المولد بصوت الشيخ محمود الدرة حفظه اللَّه تعالى :
 ?4shared.com/mp3/DvWnCGtx/____.html

B

مولد ايات العرفان للشيخ محمد ابو الهدى الصيادي رَجُحُالْكُ.
أداء – براعم التراث الدمشقي – محمود غفير
youtube.com/watch?v=wJDCqHtHsUM

انتهى إعداد في يوم واحد ٠٠٠

المُحَكِّنِ ٧/ ربيع الأنور / ١٤٣٦ من الهجرة النبوية.



يقول السيد محمد أبو الهدى الصيادي رَجُحْ النَّنُهُ: :

ما لي إذا دهت الخطوب وسيلة ترجى لدفع نــوائب الحدثان إلا النبــيُّ الهاشمي المصطفى روح الوجــود ورحمة الرحمن هــو مــلجــأي في الحــادثات وعمدتي وحــمــاي من زمــني ودرع أماني





أخرجه للطباعة : رائد حمدو || محب السيد الرواس || Ra2dhmdo

